Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение Ивановской области "Ивановский областной театр кукол"

Таблица 1

| | | ство рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | | | | |
|---|-------|---|---|---------|-----|-----|-------|------|---------|--|--|--|
| Наименование | | местах | | | | кла | acc 3 | | 2 | | | |
| паименование | всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | класс 1 | класс 2 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. | класс 4 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | |
| Рабочие места (ед.) | 64 | 37(+10) | 0 | 47 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 36 | 26 | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 28 | 17 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| из них женщин | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| из них инвалидов | 0 | 0 | 0 | 0 | U | 0 | 0 | | | | | |

Таблица 2

| | | | | | | Кла | ссы (п | одкла | ассы) | услов | вий тр | уда | | | | | 33 | | 152.00 | | 1516 | | |
|---|--|------------|---------------|---|-----|-----------|----------------------|----------------|--------------------|--------------------------|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|
| Индиви- дуальны й номер рабочег о места | Профессия/ должность/ специальность работника | химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да,нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 2 | | <u> </u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | должности работников, не отнесенных к ПКГ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77 | *** | 77 |
| 1 | Художественный руководитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | F | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет Нет |
| 2 | Главный администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Fier |
| | ПКГ "Общеотраслевые должности служащих третьего уровня" | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 11 | IYom | Нет | Нет | Нет |
| 3 . | Старший специалист по кадрам | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Her | 1101 | 1101 |
| | ПКГ "Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и | | | | | | | | | | | | | | | | 2.1 | | | | | | |

| | кинематографии" | | | | | | | . 1 | | | | | | | | - 10 | | | | | | | |
|----------------|--|---|-----|---|---|---|-----|-----|-----|---|----|---|-----|---|---|------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 4 | Главный художник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 5 | Заведующий художественно - постановочной части | - | | - | - | - | - | - | - ' | - | - | | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 6 | Режиссер-постановщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 7 | Заведующий музыкальной части | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Her |
| 8 | Руководитель литературно- драматургической части | - | - | - | - | - | - | - | - | - | x= | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 9 | Режиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | ПКГ "Общеотраслевые профессии рабочих первого уровня" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Билетный кассир | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 11 | Подсобный рабочий | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 12 | Дворник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | ПКГ "Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного состава" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Контролер билетов (билетный стол) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | ПКГ "Профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии первого уровня" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Костюмер | - | - | - | - | - | - | - | 20 | - | - | 2 | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Her |
| 15 | Реквизитор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | ПКГ "Профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии второго уровня" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Машинист сцены (высшей категории) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 17 | Машинист сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 18 | Машинист сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 7-1 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 19 | Осветитель | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 20 | Столяр | - | - | - | - | - | 1-1 | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 21 | Изготовитель кукол | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 22 | Бутафор-декоратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | ПКГ "Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23A | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | Œ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 23-1A (23A) | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 23-2A | Артист - кукловод (ведущий | - | 1-1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |

| (23A) | мастер сцены) | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | s. | |
|----------------|---|------------|----|-----|----|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 24A | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | - | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-1A (24A) | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | z - | - | - | - | - | - | - | " | - | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-2A (24A) | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | - | - | - | 1 | - | - | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25A | Артист - кукловод (высшей категории) | - | - | - | • | - | - | - | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25-1A (25A) | Артист - кукловод (высшей категории) | - | - | | | - | - | - | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25-2A (25A) | Артист - кукловод (высшей категории) | - | - | - | - | 2 | - | - | | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26A | Артист - кукловод (высшей категории) | - | - | | - | - | - | - | - | - | 1 (2) | ٠ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26-1A (26A) | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26-2A (26A) | Артист - кукловод (ведущий мастер сцены) | - | - | - | - | - | - | - | _ | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 27A | Артист - кукловод (1 категории) | - | - | - | - | - | - | _ | - | - | - | æ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 27-1A (27A) | Артист - кукловод (1 категории) | - | Y. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 28 | Артист - кукловод (1 категории) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 29A | Артист - кукловод (2 категории) | - | - | | - | - | - | - | - | | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 29-1A (29A) | Артист - кукловод (2 категории) | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 30 | Артист - кукловод (2 категории) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 31 | Заведующий труппой | - | - | _ | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 32 | Ведущий художник- постановщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 33 | Художник по свету | - | - | 120 | 12 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 34 | Художник-бутафор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35 | Художник-декоратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 36 | Художник-модельер театрального костюма | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37 | Художник-модельер театрального костюма | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления: 20.03.2015г.

| Председатель комиссии по пров | | условии труда | |
|-------------------------------|------------|---------------|--------------|
| Заместитель директора | Millanence | Шаляпина И.Д. | 23, 03, 2015 |
| (должность) | (подпись) | Ф.И.О. | (дата) |

| Главный бухгалтер | | Финогенова А.В. | 23.03 2018 |
|---|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| (должность) | (подпись) | Ф.И.О. | (дата) |
| Ведущий экономист (должность) | (подпись) | Саляник Н.Н. | 23. 03. 2015 |
| Старший специалист по кадрам (должность) | (подпись) | Кирьянова И.С. (Ф.И.О.) | 2903. 2015 ⁻ |
| Юрисконсульт (должность) | (подпись) | Малов А.Ю. (Ф.И.О.) | (дата) |
| гветственное лицо по проведению Заведующий Верхневолжской | специальной оценки усл | повий труда | |
| лабораторией ООО «НИИОТ в г. Иваново» | Prun purl | Смирнов А.В. | 19.03.15 |